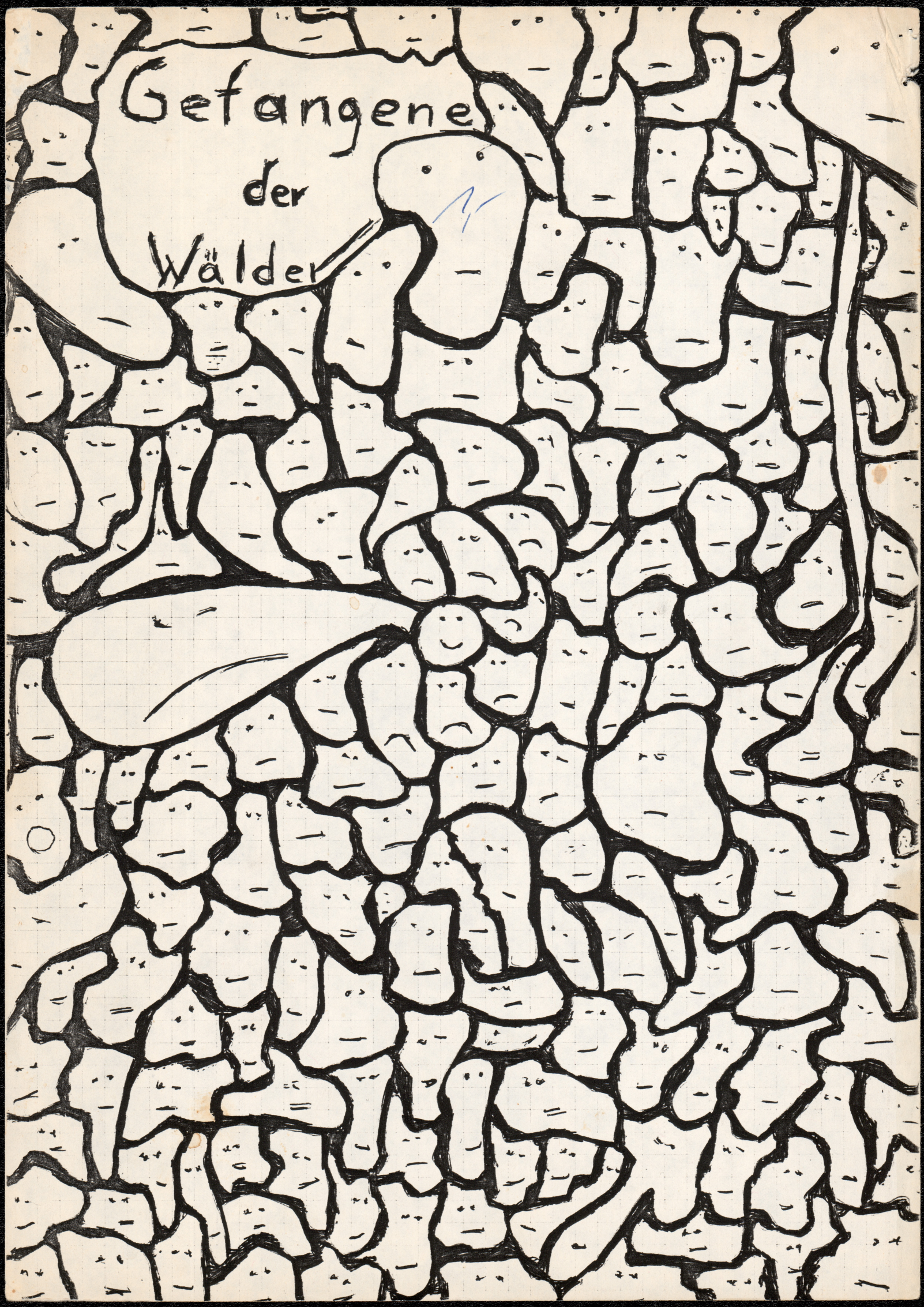
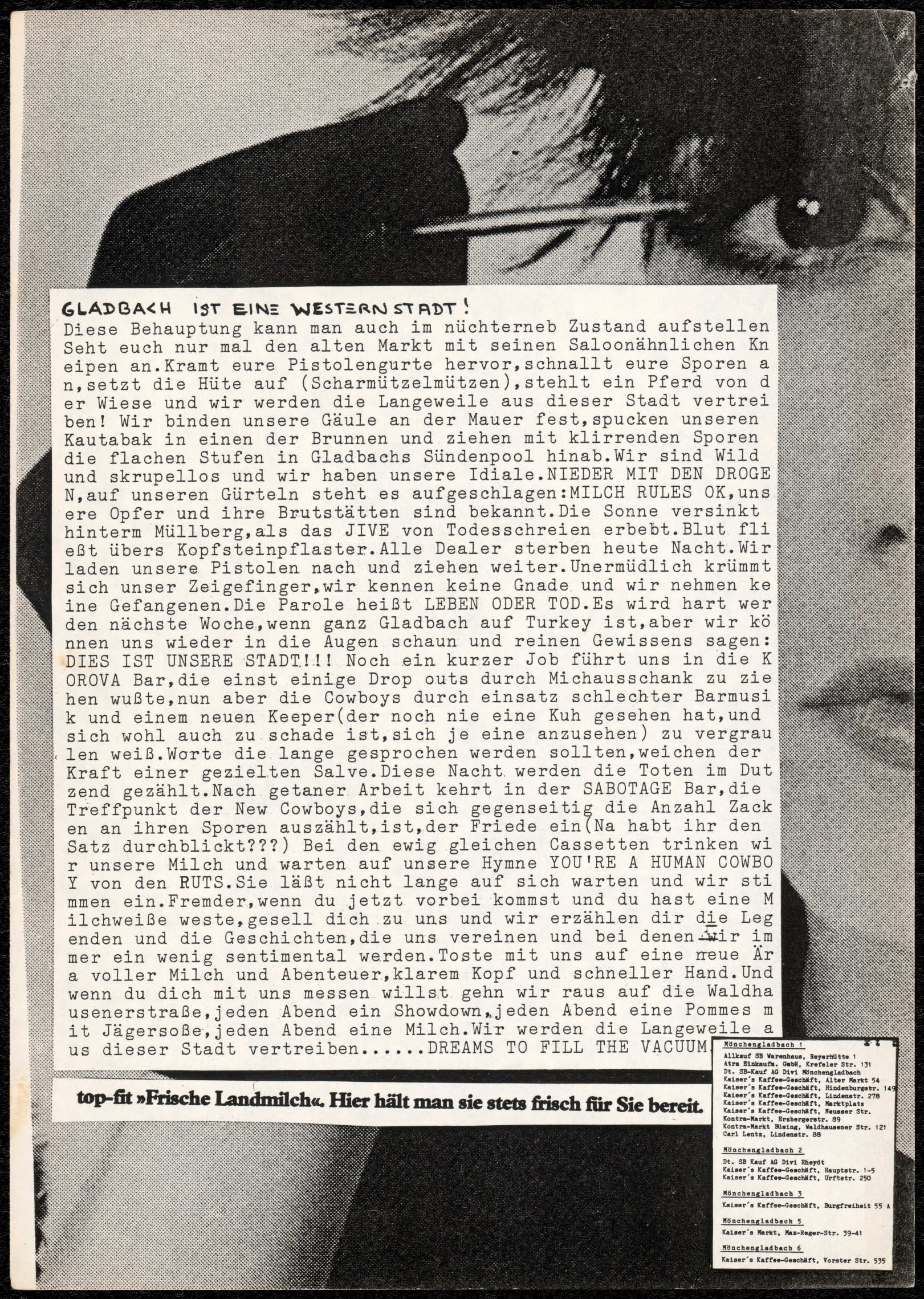

Gefangene
der
Wälder



GLADBACH IST EINE WESTERNSTADT!

Diese Behauptung kann man auch im nüchterneb Zustand aufstellen Seht euch nur mal den alten Markt mit seinen Saloonähnlichen Kneipen an.Kramt eure Pistolengurte hervor,schnallt eure Sporen an,setzt die Hüte auf (Scharmützelmützen),stehlt ein Pferd von der Wiese und wir werden die Langeweile aus dieser Stadt vertreiben! Wir binden unsere Gäule an der Mauer fest,spucken unseren Kautabak in einen der Brunnen und ziehen mit klirrenden Sporen die flachen Stufen in Gladbachs Sündenpool hinab.Wir sind Wild und skrupellos und wir haben unsere Idiale.NIEDER MIT DEN DROGEN,auf unseren Gürteln steht es aufgeschlagen:MILCH RULES OK,unsere Opfer und ihre Brutstätten sind bekannt.Die Sonne versinkt hinterm Müllberg,als das JIVE von Todesschreien erbebt.Blut fließt übers Kopfsteinpflaster.Alle Dealer sterben heute Nacht.Wir laden unsere Pistolen nach und ziehen weiter.Unermüdlich krümmt sich unser Zeigefinger,wir kennen keine Gnade und wir nehmen keine Gefangenen.Die Parole heißt LEBEN ODER TOD.Es wird hart werden nächste Woche,wenn ganz Gladbach auf Turkey ist,aber wir können uns wieder in die Augen schaun und reinen Gewissens sagen: DIES IST UNSERE STADT!!! Noch ein kurzer Job führt uns in die KOROVA Bar,die einst einige Drop outs durch Michausschank zu ziehen wußte,nun aber die Cowboys durch einsatz schlechter Barmusik und einem neuen Keeper(der noch nie eine Kuh gesehen hat,und sich wohl auch zu schade ist,sich je eine anzusehen) zu vergrauen weiß.Worte die lange gesprochen werden sollten,weichen der Kraft einer gezielten Salve.Diese Nacht werden die Toten im Dutzend gezählt.Nach getaner Arbeit kehrt in der SABOTAGE Bar,die Treffpunkt der New Cowboys,die sich gegenseitig die Anzahl Zacken an ihren Sporen auszählt,ist,der Friede ein(Na habt ihr den Satz durchblickt???) Bei den ewig gleichen Cassetten trinken wir unsere Milch und warten auf unsere Hymne YOU'RE A HUMAN COWBOY von den RUTS.Sie läßt nicht lange auf sich warten und wir stimmen ein.Fremder,wenn du jetzt vorbei kommst und du hast eine Milchweiße weste,gesell dich zu uns und wir erzählen dir die Legenden und die Geschichten,die uns vereinen und bei denen wir immer ein wenig sentimental werden.Toste mit uns auf eine neue Ära voller Milch und Abenteuer,klarem Kopf und schneller Hand.Und wenn du dich mit uns messen willst gehn wir raus auf die Waldhausenerstraße,jeden Abend ein Showdown,jeden Abend eine Pommes mit Jägersoße,jeden Abend eine Milch.Wir werden die Langeweile aus dieser Stadt vertreiben.....DREAMS TO FILL THE VACUUM

top-fit »Frische Landmilch«. Hier hält man sie stets frisch für Sie bereit.

Mönchengladbach 1

Allkauf SB Warenhaus, Reyerhütte 1
Atra Einkaufm. GmbH, Krefeler Str. 131
Dt. SB-Kauf AG Divi Mönchengladbach
Kaiser's Kaffee-Geschäft, Alter Markt 54
Kaiser's Kaffee-Geschäft, Hindenburgstr. 149
Kaiser's Kaffee-Geschäft, Lindenstr. 278
Kaiser's Kaffee-Geschäft, Marktplatz
Kaiser's Kaffee-Geschäft, Neusser Str.
Kontra-Markt, Erzbergerstr. 89
Kontra-Markt Bising, Waldhausener Str. 121
Carl Lentz, Lindenstr. 88

Mönchengladbach 2

Dt. SB Kauf AG Divi Rheydt
Kaiser's Kaffee-Geschäft, Hauptstr. 1-5
Kaiser's Kaffee-Geschäft, Urftstr. 250

Mönchengladbach 3

Kaiser's Kaffee-Geschäft, Burgfreiheit 55 A

Mönchengladbach 5

Kaiser's Markt, Max-Reger-Str. 39-41

Mönchengladbach 6

Kaiser's Kaffee-Geschäft, Vorster Str. 535

DEAD KENNEDIES

punks stehen vor dem eingang in grüppchen herum. punks beschiessen sich dabei gegenseitig mit gaspistolen.punks bewerfen sich im suff(ohne den sie zu keiner handlung mehr fähig sind) mit bierflaschen.punks führen krieg gegeneinander. eine gruppe punks verprügelt einen mann weil er etwas dagegen hat das ein paar besoffene helden gegen seinen wagen treten. was hab ich mit diesen leuten zu tun? drinnen gehts weiter. punks klettern auf die bühne verbreiten den schlachtruf "anarchie".punks saufen bis zum umfallen. und dann zeigen punks was für [illegible] kerle sie sind und hauen die brandneue toilletten einrichtung zu klump.punks denken nicht darüber nach wieviele auftritte sie dadurch unmöglich machen. punk haut anderem punk aufs maul weil der einen badge eines feindlichen bundesligaclubs trägt. es ist soweit aus den punks sind endlich die müllkinder geworden die die presse immer aus ihnen machen wollte.ein wertloser haufen, nur noch danach bestrebt von irgendwoher die nächste bierflasche zu besorgen. eine hirnlose masse die nichts weiter tut als das was man von ihnen erwartet. schluß. MIDIC.

trashers aus san francisco mit einem schlicht genialem namen. superschnell dadurch ziemlicher soundmatsch. sie beenden den mythos der unerreichbaren amihardcorebands. sie sind nichts besonderes und werden nach einer viertelstunde langweilig. besonderheit: der bassist schlägt meißt alle saiten gleichzeitig an.

dead kennedies, die helden? die alten hits wurden zwar fast alle gespielt doch waren sie äußerst schwer zu erkennen da sie um einiges schneller dargeboten wurden als früher. und trotz der geschwindigkeit vermißte ich die power die die dk früher hatten. lag es am alter von sänger jello biafra (ca 36) oder fehlte der band einfach die motivation?? egal die neuen songs waren für dk verhältnisse mittelmäßig bis auf das fantastische "moon over ma[illegible]in[illegible]",welches die neue lp vorm abrutsch ins trashmittelmaß bewahrt.schönster punkrock mit bestem melodiösem gesang so gut wie ich es nicht mehr erwartet hätte. überhaupt j.b..die tendenz zum durchdrehen fast bis zur selbstzerstörung war nicht mehr da. das liegt wohl an j.b.'s alter wie am publikum das einfach zu blöd war um auf seine sprünge ins publikum auf die richtige weise zu reagieren und ihn zu quetschen bis er kotzt. stattdessen macht man ihm nett und hilfsbereit platz damit dem superstar auch nichts passiert. dazu kommt daß sich j.b.(jello biafra nicht james bond) wohl kaum noch mit den besoffenen schwachköpfen im publikum identifizieren kann auch wenn er es vorgibt. ja und sein schaffen ist für ihn ja auch in finanzieller hinsicht recht erfolgreich reich gewesen. kann er doch von dem erlös aus 200 000 verkauften freshfruit lps recht gut leben.die aussicht: bei konzerten werden die dk ihren festgelegten schowplan nicht mehr verlassen und schockieren können sie sowieso nicht mehr. mögen j. b. und seine jungs in frieden ruhn

[redacted]

Millions of Dead Cops

Punker in BRD!!!

die Gefangenen der Wälder sind: Hals Maul Stefan Martin ☺ Nico

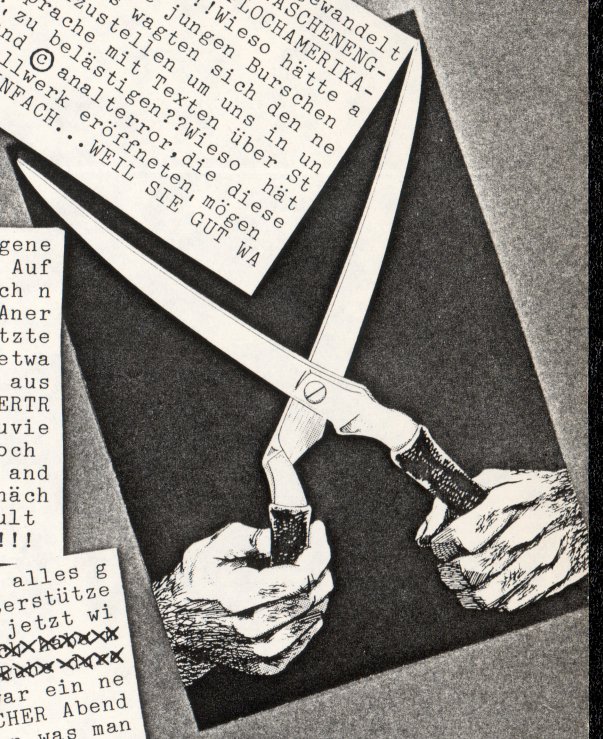
Angst ↓

Mädchen: esst weniger und werdet Mannequins

1

PUNK in Deutschland hat sich gewandelt man ist nicht länger WESTENTASCHENENGLÄNDER man ist jetzt KNOPFLOCHAMERIKANER,welch ein Aufstieg!!!Wieso hätte a lso irgendjemand,jene Jungen Burschen sich den ne mögen sollen,die es wagten sich in un uen HELDEN voranzustellen um uns in ur serer Muttersprache mit Texten über St aat und mehr,zu belästigen??Wieso hät te irgendjemand ©analterror,die diese n Abend im Stollwerk eröffneten,mögen sollen??GANZ EINFACH...WEIL SIE GUT WA REN!!!

©ANALTERROR



3

g und die gruppen hatten ihren eigene n Stil bzw ein sehr eigenwilliges Auf treten.Solis schienen nicht einfach n ur purer Selbstzweck,oder Mittel Aner kennung zu erhaschen,sie waren letzte r(quälender)Ausdruck von Energie,etwa s was sich nicht mehr in Akkorden aus drücken läßt.Auf Platte jedoch UNERTR ÄGLICH!!!!Ich habe schon wieder zuvie l geschrieben,aber ihr wollt ja doch immer mehr lesen,lest es in einem and eren FANZINE,du wirst es wohl in näch ster Zeit in jedem lesen können.Kult Kult Kult.....NO MORE HEROES!!!!!!!!

2

Und damit ist auch schon fast alles g esagt,oder glaubt ihr ich unterstütze den Amikult und erzähle euch jetzt wi e toll M und BF waren.NEE! [redacted].Es war ein ne tter unterhaltsamer FRIEDLICHER Abend die Hauptgruppe hat das getan,was man von ihnen erwartet.Nebenbei hat sie n och ihr schändliches letztes Plattenw erk promotet und ARP weiter ins gute Licht gerückt,der eintritt war günsti

4

Das Interviwe was Kidbox und Till mit M.geführt haben,bewies mal wieder was es doch für unwichtige fragen auf der Welt gibt und Stefan leistete die ein zigst gute Arbeit in dieser Richtung DARUM JETZT DAS **GROßE** BF INTERVIEW!!

S: **Kriegst du eigendlich viele MÄDCHE N ab?????**

Sänger von BF: **Me???? OH NO !!!!!!!!!**

Was wollt ihr noch mehr wissen???????

LEBEN UND STERBEN

All My Friends Are Dead Now (Fitzgerald)

All my friends are dead now
Tried to be a bit too brave
Looking round, they tried to find a different
Kind of life to lead

A knife wound here, a knife wound there
And razored faces all around
So some of them have just gone back
To dressing normal

Some I haven't seen for ages
I know where they are, though
You don't need no imagination
You don't need no peephole brain
I've
Seen them lying in the pictures
Seen them lying in the road
Seen them lying over cars in junkyards

Some are starved of bread and butter
Wouldn't sell their pride
Dead as all the others are
And they don't even realise

And all my friends are dead now
Tried to be a bit too brave
Looking round they found a different
Kind of life to lead

But it beat them all, beat them all
Beat it them all, and it beat them all
And all my friends are dead now

STRAIGHT EDGE

I'M A PERSON JUST LIKE YOU
BUT I'VE BETTER THINGS TO DO

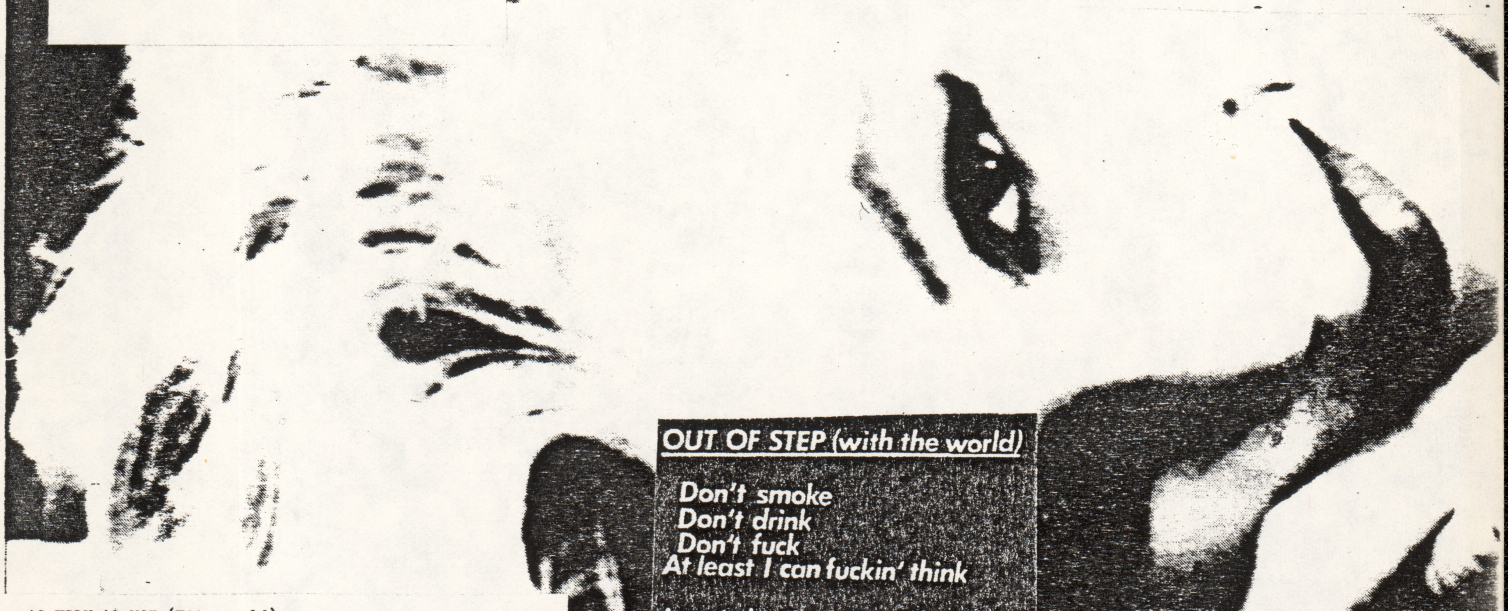
THAN SIT AROUND AND FUCK MY HEAD
HANG OUT WITH THE LIVING DEAD
SNORT WHITE SHIT UP MY NOSE
PASS OUT AT THE SHOWS
I DON'T EVEN THINK ABOUT SPEED
THAT'S SOMETHING I JUST DON'T NEED

I'VE GOT THE STRAIGHT EDGE

I'M A PERSON JUST LIKE YOU
BUT I'VE GOT BETTER THINGS TO DO

THAN SIT AROUND AND SMOKE DOPE
CAUSE I KNOW THAT I CAN COPE
LAUGH AT THE THOUGHT OF EATING LUDES
LAUGH AT THE THOUGHT OF SNIFFING GLUE
ALWAYS GONNA KEEP IN TOUCH
NEVER WANT TO USE A CRUTCH

I'VE GOT THE STRAIGHT EDGE



OUT OF STEP (with the world)

Don't smoke
Don't drink
Don't fuck
At least I can fuckin' think

I can't keep up, can't keep up
can't keep up -
Out of step with the world

AS UGLY AS YOU (Fitzgerald)

I don't want to end up as ugly as you
I don't want to end up as grey as all the others
Just like the old pullovers that I used to wear
Hanging on the back of an armchair.

I don't want to end up as ugly as you
I don't want to end up as grey as all the others
With nothing to look forward to and nothing to look back upon
And nothing there at all; in fact, but pictures on the wall
In the living room
The living room?

Because: I want a life
I want a life

Drowning in each others' arms, one has gone, you sink
And only sit there, waiting for yourself to go
And see the pearly gates, the cosy chairs, the holy curtains
Compare them to the ones you used to own.

Because I don't want to end up as ugly as you
I don't want to end up as grey as all the others
Just like the only clouds you ever see
From out your window
Drifting by, and no-one ever says a word about them

I want a life
I want a life, because ...

I don't want to end up as ugly as you.

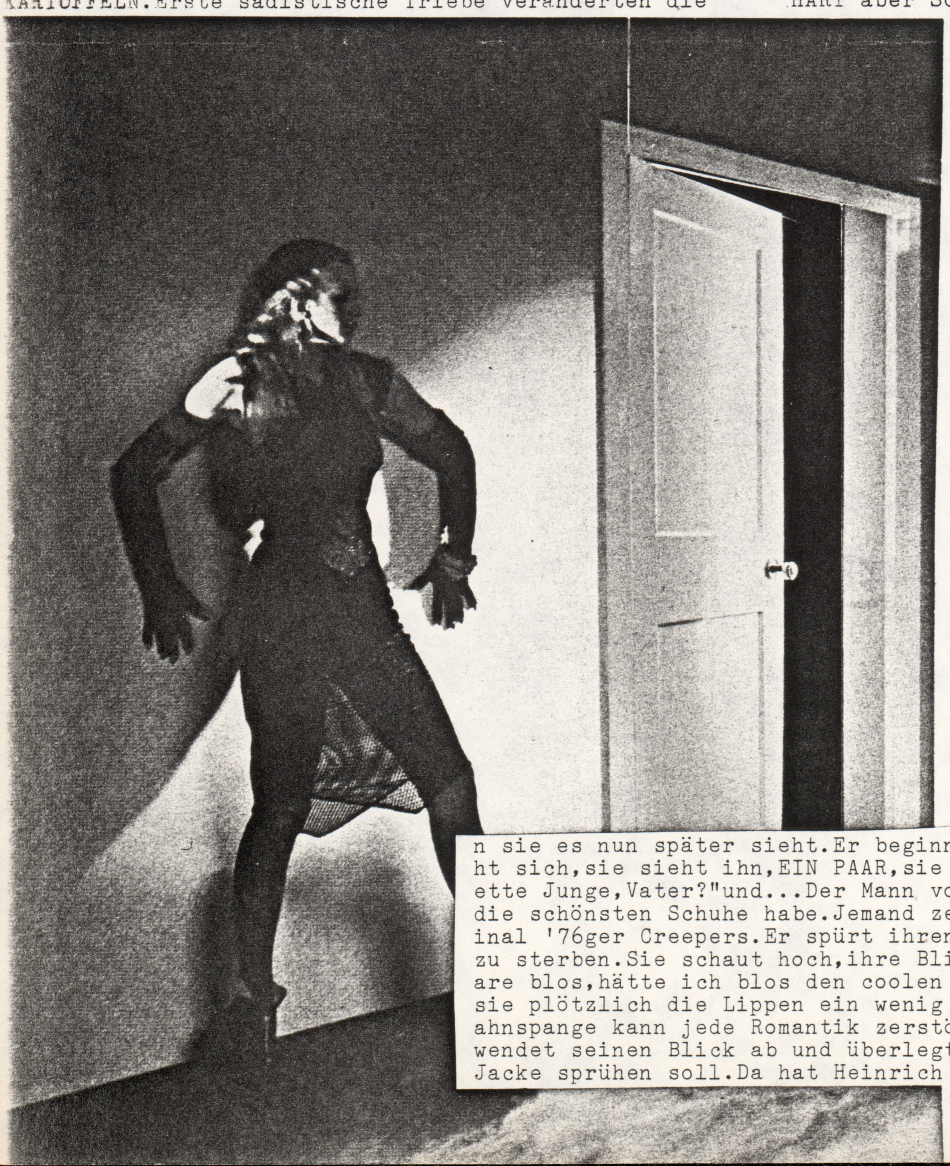
Nothing to Do (Fitzgerald)

There's nothing to do around here
So we just take it out on other people
Nothing to do around here
So we go round writing on all the walls
Nothing to do around here
So we smash up all your telephone boxes
Nothing to do around here
So we piss in the lifts and make them smell

Please, mister, give us something to do
And then we'll be okay
Please, mister, give us something to do
And then we'll just go away
But there's
Nothing to do around here
Nothing to do around here
Nothing to do, nothing to do
Nothing to do, nothing to do
Nothing to do, (smack you in the mouth)
Nothing to do, (smash you in the face)
Nothing to do, (kick you in the teeth)
Nothing to do, (take your money) around here

EIN TAG AUF DEM LAND oder ANNÄHERUNG AN DEN KARTOFFELDRUCK

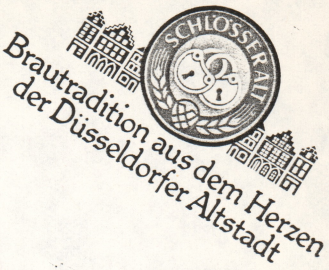
Der Grund unserer Reise war so banal,daß wenn ich ihn euch verrate,ihr sicherlich nicht weiterlesen werdet. Aber da mir das ganz gut auskommt schreibe ich ihn euch:ÖSTRO 430 und FRED BANANA COMBO sollten spielen!!! Nun,2 Autos,10 Deligierte verließen Gladbach vom Privatsaloon SABOTAGE aus.KALDENKIRCHEN fand sich,die Kaldenkirchener Pommesbude auch.Ich hoffte auf guten holländischen Einfluß(wegen der nahen Grenzlage) auf die Pommes,wurde aber herb enttäuscht.Und das BAMI erst.. Würg! Da es uns zu großen Taten drängte durchstreiften wir mit Freischütz und Nahkämfer KOLONKO das Städchen.Wir fanden die Heiterkeit in Form einer Provinzkirmes(ohne Achterbahn).Bei mir stellte sich schon nach kurzer zeit,bedingt durch ewiges verständnisloses Kopfschütteln,Genickstarre ein,bei KOLONKO ebenfalls, er hingegen NICKTE auf jedes Budenangebot WOLLEN SIE AUCH MAL PROBIEREN? Er schoß wie ein junger Gott(mit Stärke 6,5 auf jedem Brillenglas) und erhielt für 100000 Taler 1 goldene Plastikrose und 3 Federbüschel..und er war stolz.Beim Kartenrubbeln holte er 13 Punkte und somit eine Freisingle(es fand sich eine Stranglers Single,Kolonko strahlte,man brauchte allerdings 14 Punkte dafür,Kolonko fluchte).Eine Kirmes ohne Achterbahn ist wie ein Saloon ohne Milch,also sind wir vor Ort zum Konzertplatz gefahren.10 silberne Taler wollten diese NEW BAUERN von uns haben,wir hatten aber nur ein müdes Lächeln,OH Brüder die Stimmung drohte durch das lange Warten abzusinken,da bekam ich durch einen seltsamen Umstand einen Freistempel von KAMPFMASCHINE MARTINA.Da aber ein Stempel(selbst auf dem Land) nicht für 10 Personen ausreichte,mußte etwas passieren"Wir fälschen den Stempel mittels KARTOFFELDRUCK!"warf ich ein"Wozu sind wir auf dem LANDE,da wo die Kartoffeln wachsen?"Begeisterung beflügelte unsere Gemüter,wir schwärmten aus in die Felder,Kartoffeln zu suchen,jedoch OH Brüder wie sollten wir dummen Stadtkinder wissen,wie Kartoffeln aussehen??? Der Plan schien zu scheitern.Wir fielen desillusioniert auf einige Strohballen auf einem romantischen Acker nieder und waren enttäuscht über unsere Unwissenheit.Wir versuchten es noch durch Dreck und Strohballschlachten zu überspielen aber es nutzte alles nichts!!..ABER,Washington hatte seinen Zauberring,er drehte ihn und schon erschien eine gute Fee(in Form von Simone) mit einer Kleingruppe KARTOFFELN.Erste sadistische Triebe veränderten die Formen der Kartoffeln erheblich,doch dann ging man zu Werke.Schweiß drängte durch unsere Poren,als wahre Meisterwerke der Kartoffelschnitzkunst entstanden.Unsere Herzen schlugen schneller und schneller.OH Brüder,die Götter der Schöpfung hatten uns nicht im Stich gelassen!! DOCH DAS GUTE ZIEHT DAS BÖSE AN ! Freischütz Kolonko kam Sah und Vernichtete.ZENSUR schrie er und vernichtete+schnitt schnipp schnapp alles mühevoll Geschnitzte wieder ab.Ich haßte ihn,ich haßte ihn wirklich in diesem Moment.Ich sah 2 Hörner auf seinem Kopfe und ein diabolisches lächeln in seinem Gesicht!Ich haßte ihn und ich zeigte es ihm.Wir liefen über den Acker:er vorne ich hinten,er lief,ich stolperte,er lief,ich stolperte und soetwas nennt man einen Nahkämfer "DU FEIGE SAU BLEIB STEHN" brüllte ich,doch er lief und ich stolperte.Nach ein paar Stunden(?) wurde es dann zu langweilig,HAß HAT KURZE BEINE wir gesellten uns wieder zur Sitzgruppe und nahmen erste Wertungen entgegen!Plötzlich flogen Äpfel,rissen Krater in den Acker.ACHTUNG FEINDLICHER ANGRIFF! HOLGER Aussteig und Anhang griffen an.Doch wir wollten nicht mehr kämfen HATTEN GELERNT DEN FRIEDEN ZU LIEBEN und außerdem sollte ÖSTRO 00 jetzt spielen.Ihr Soundcheck gestaltete sich als peinlicher Dialog Kamfmaschine Martina und Peter,einer Stimme aus den Monitorboxen,war aber trotzdem das einzigste Positive am ganzen Auftritt.Ansonsten Fluten von Geilheitsschleim aus dem Publikum infolge eines von der Bühnekommenden SEXAPPELS(oder so).In dieser Nacht haben wohl viele unruhig geschlafen.OH Brüder,die Pubertät!Nachdem Fliescher beim Kacken(durch das Leuchten seines Baby popos)von 2 Mädchen erwischt worden war und einen Kamikatzefug von einem Baum in Stacheldraht absoviert hatte(was ihn ANSEHEN und HOSE kostete)fingen FBC an zu spielen.Sie warteten mit einem extrem mitteilungsbedürftigen Gitaristen auf.Er hat geredet und geredet(Anekdote am Rande,die das Gemüt dieses Gitarristen verdeutlichen soll:DÜSSELDORF TRÖDELMARKT:ER an seinem Stand marktschreierisch:"EEEH du,wenn du da hinten fertig bist, komm gleich mal zu mir nach forne,vergiß diese NEUE WELLE Klamotten ich hab hier noch ein astreines HAVAIhemd!..."FBC waren recht gut(ja wirklich),aber keine Reaktion im Publikum,erst als wir bei der Zugabe schon ca 30 m von der Bühne entfernt waren und die Musik nur noch in Zimmerlautstärke vernahmen,brach auf freier Wiese der POGO los Totale Action!Tja ,so sind wir Brüder: HART aber SCHÜCHTERN und MEISTER DES KARTOFFELDRUCKS!!



DAS MUßTE JA KOMMEN,DAS WAR JA ABZUSEHN
UM DIE GUNST DES LESERS ZU GEWINNEN,SCH
RECKE ICH VOR NICHTS MEHR ZURÜCK:
HEINRICH,EINE LIEBESGESCHICHTE!!!!!!!!!

Heinrich zitterte.Sie stand nun nicht mehr als einen Meter von ihm entfernt,sein Herz pochte schon im wildesten Pogorytmus,Bucka Bucka Bucka..OH Heinrich,nur nicht schwach werden.Er musterte sie immer und immer wieder von oben bis unten und er stellte immer wieder fest:sie war perfekt! Für Sekunden glaubte er sogar,ihr Anstecker wäre ein SURF & DESTROY Barracudas Badge.Er hatte sich geirrt,aber was machte das schon??? Vielmehr ärgerte er sich,daß seine Haare nicht richtig standen.Nicht das er eitel wäre, aber in gewissen Situationen.Einige Meter entfernt schleicht sich ein Fotograf heran.Er knipst das Geschehen und er knipst auch Heinrich samt Umgebung und wer ist diese Umgebung:SIE! Heinrich wird weiß "Hoffentlich hab ich kein dummes Gesicht gemacht" denkt er.Nicht das er eitel wäre,aber auf solch einem Foto.Wenn sie es nun später sieht.Er beginnt zu träumen: Sie wird es nehmen,sie sieht sich,sie sieht ihn,EIN PAAR,sie wird ihren Vater fragen:"Wer ist dieser nette Junge,Vater?"und...Der Mann vorne im Saal fragt,wer im Raume denn wohl die schönsten Schuhe habe.Jemand zeigt auf Heinrich.Sie schaut auf seine original '76ger Creepers.Er spürt ihren Blick durch den ganzen Körper und droht zu sterben.Sie schaut hoch,ihre Blicke treffen sich.OH Gott,ständen meine Haare blos,hätte ich blos den coolen herzerwärmenden Heldenblick",denkt er,als sie plötzlich die Lippen ein wenig öffnet.....VERDAMMT (Fluch!) so eine Zahnspange kann jede Romantik zerstören.Heinrich besinnt sich auf sein Image, wendet seinen Blick ab und überlegt,ob er sich MILLIONS OF DEAD COPS auf die Jacke sprühen soll.Da hat Heinrich ja noch mal Glück gehabt!?

RANOLA



Betriebsfest
Marienhospital
27. Januar 1983

RHEINISCHES BÜFFET

Schlösser Alt vom Fass
Fanta - Limonade
Coca - Cola
Apollinaris

G.D.W.
Stefan Thie
Stadtwaldstr.
368
4050 Mönchengladbach 5

Dies ist die geschichte des auftritts einer punkrockband wie es ihn meineswissens noch nicht gegeben hat. ranola spielte bei der betriebsfeier des katarinen krankenhauses in düsseldorf. hauptperson des folgenden rückblicks ist michael krähe, der einigen lesern noch in dunkler erinnerung sein dürfte.
alles begann damit, daß michael krähe ende 1980 nach seiner schmerzlichen trennung von EA80, bei der neuwerker band ranola eingestiegen ist. mit diesen probte er unbekümmert drauf los und dachte nicht weiter über seine berufliche zukunft nach, schließlich stand er kurz vor seiner abiturprüfung und hatte also andere sorgen. irgendwann im juni wars dann soweit und michael krähe bekam sein reifezeugnis überreicht. diese reife wurde noch am selben abend ausführlich demonstriert, nämlich durch den ersten auftritt von ranola! dieser geriet natürlich infolge diverser umstände zum chaos. am nächsten tag, den rausch der nacht verdauend dachte michael krähe dann erstmals über seine folgende berufliche zukunft nach. ihm kam einfach keine idee. stattdessen kamen des nachts horrorvisionen von frierenden michael krähes auf parkbänken oder verdummenden michael krähes an fließbändern auf ihn zu. wochenlang dachte michael krähe nach. was könnte er tun? besondere talente hatte er bis jetzt noch nicht an sich entdeckt, und die anderen talente , die unentdeckten, werden wohl ewig unentdeckt in michael krähes brust schlummern. depression, suff michael krähe begann ein wrack zu werden.

Die erleuchtung kam michael krähe als er bei einem kurzen auslandsabenteuer an einer baumwollplantage vorbeikam. die leute hatten so glückliche gesichter. die arbeit an der frischen luft, der umgang mit der natur. das wars. michael krähe wollte bauer werden. eine praktikantenstelle war schnell gefunden und schon wurde michael krähe mit den grundlegenden tätigkeiten eines bauers bekannt gemacht: jauche fahren , misthaufen stapeln, kuhställe säubern melken schweine säubern schweineställe säubern etc. michael krähe hielt dieses leben 4! wochen durch doch dann wurde es einfach zuviel für ihn und er gab auf. ein neues betätigungsfeld war schnell gefunden da sich die bundeswehr bei ihm meldete. schneell verweigert und schon hatte er einen posten beim katarinen hospital in düsseldorf. intressante jobs (putzen bei der unfallambulanz) gabs ebenso wie dumme jobs (urinbehälter, ärsche). jedenfalls lebte sich michael krähe recht gut ein. ein jahr lang hat er sich den gegebenheiten sehr gut angepaßt ohne sein wahres ich zu zeigen. doch dann wars soweit, das hospital plante eine betriebsfeier und michael schlug unbarmherzig zu. ranola sollte engagiert werden dazu war ihm jedes mittel recht. schnell die cassette einer harmlosen rockband aufgenommen als ranola tape dem organisator untergeschoben und schon war die sache perfekt. andere attraktionen des abends sollten sein: 1. eine 5mann kapelle die alle gängigen schnulzen zum besten gibt 2. ein pförtner der karnevalsschlager röhrt 3. ein duo das karnevalsschlager singt und dabei lustig sein wird 4. ranola angekündigt als neue deutsche welle band. der soundscheck machte dem älteren personal bereits deutlich was für ein inferno sie erwarten würde. so etwas hatten sie seit 1945 (bombenangriffe auf d.) nicht mehr erlebt. ca 600 personen waren geladen und machten es sich an langen tischen gemütlich. freibier gags

I show you things you'll never understand!!!

[redacted] und die stimmung unter den anwesenden steigerte sich natürlich je mehr gesoffen wurde, die vorgang wurde von der polizeikapelle untermalt die ihr hitparadenrepertoire brachte. sie hatten einen fetten schleimigen gittarristen der auch sang und der bestimmt ein guter bulle ist. und die hatten einen schlagzeuger der krampfartig zuckend spielte zur nachahmung unbedingt zu emphelen. der pförtner kam und sang und das duo kam und scherzte , und die bullen waren wieder dran als das kalte buffet eröffnet wurde. die hungrigen stellten sich an eine immer länger werdende schlange an . michael krähe erkämpfte ein paar teller und so konnte man sich bedienen ohne anzustehn was einige schlangensteher nicht verstanden . ich hab jedenfalls sachen gegessen von denen die meißten schlangensteher nur träumen konnten. inzwischen wars soweit das alle anwesenden blau waren, und so war die tanzfläche überfüllt, die stimmung war auf dem höhepunkt man tanzte wo platz war, dann kam die entscheidende bemerkung des bullensängers wir spielen noch 2 stücke und dann kommt die neue deutsche welle band wir wollen sie alle herzlich mit einem dreifachen da da da begrüßen!!
die 2 songs gingen auch vorbei und so betrat ranola die bühne und begann mit einem 1o minütigem stimmen der instrumente. dies tat der stimmung keinen abbruch man tanzte weiter nach musik vom band.
ranola begann mit vergeltung das recht langsam ist. die tanzenden ca 8o leute, blieben. danach gabs nur noch gewohnte ranolapogo stücke. die tanzenden wurden weniger, die aufhören rufe mehr, der saal wurde leerer diskussionen wurden laut, ehepaare waren völlig entgegengesetzter meinung, kremich schien besonders bei den damen sehr gut anzukommen. der pförtner saß völlig verständnißlos in einer ecke und bettrank sich. der ansager wetzte dauernd auf die bühne bat um mäßigung doch ranola spielte erbarmungslos weiter. die kellnerrinnen waren völlig entsetzt, doch stets waren mindestens dreißig personen auf der tanzfläche. zum schluß des auftritts waren vieleicht noch 1oo leute da und die ranola recht zufrieden. kremich bedankte sich artig für den schlußapplaus und aus wars.
das ihnen der strom nicht abgestellt wurde , lag wohl an einer mischung aus sensationslust ,neugier toleranz und suff des im durchschnitt 3o jahre alten publikums. insgesamt wars ein ungewöhnlicher aber recht gelungener abend.

O.K.,für unsere Leser von Außerhalb(träum) :hier ist eine kleine Beschreibung der Gladbacher Szene(dürfen ruhig auch Einheimische lesen) Es gibt hier ca.5Gruppen und 3 Fanzines..
Es gibt auch noch genug Punks in Mg,doch leider ist die Szene zu verstreut,d.H.man sieht sich nie und viele Leute kennen sich noch nichtemal.Die Punks haben sich zu kleinen Grüppchen zusammengeschlossen, sodass man seit dem letzten grösseren Gig nie alle Leutchen auf einmal antreffen konnte.Und woran liegts?Die Schuld auf einzelne zu schieben,wie das unser Altpunk Mario immer macht gilt nicht!Die sache ist vielmehr diedaß wir hier keinen Platz haben,um uns zu treffen.Denn die Altstadtschuppen(Sabotage)sind auf die Dauer doch zu teuer,außerdem stinklangweilig und von doofen Discovolk überlaufen.
Wenn man mal überlegt hat jede Pissstadt nen Laden oder Club der den Punkx offensteht nur Mg nicht.Ja Freunde so siehts hier aus:stumpf, langweilig,keinne Auftrittsmöglichkeiten.Vielleicht ändert sich was wenn das Mäuerchen aufersteht(wenn!) Und wenn ihr wissen wollt wie schön es früher in Glabbach war fragt Mario Box,der weiß über die gute alte zeit ganze Romane zu schreiben!

Übrigens,um diese Seiten zu schreiben war ein halbstündiger Fight mit meinem Papi um die Schreibmaschine erforderlich,also lest mit Bedacht!

G.B.H.in Bad Segeberg

GBH ist eine prima Gruppe,besonders die älteren Sachen sind mit das beste was England auf dem hardcoresector zu bieten hat.Doch nun der Reihe nach:1.English Dogs-Die langweiligste Vorgruppe der Welt,Stil Exploited superscheiße.ImPublikum war'n ca.6ojähriger Opa der nen Badge dieser Gruppe trug...auch der Sänger sah aus als wäre er nicht mehr der Jüngste...anscheinend wollten sie mit ihrer Musik doch eine andere Zielgruppe ansprechen als die pangers...2.Napalm(aus Humburg) siehe 1.,naja vielleicht doch etwas unterhaltsamerDer sänger war ein Skin,sang nicht schlecht,bedrohte einen Kollegen mitm Schlagring(kotz) und bewegte sich als hätte er extra für den Gig Schauspielunterricht genommen.3.gbh-spielten viele gute Lieder udd die 2 seiten der neuen Singel,die mir als einzige gar nicht gefielenDer Rest war,wie gesagt gut,abwohls mir alles ein bisserl lahm vorkam(der Schlagzeuger kann nix)...Das genialste war,das GBH Martin dazu gebracht haben ein Loblied auf den Alcohol mitzugröhlen,was er jetzt natürlich abstreitet. Das blödeste warn die Rocker,die sich kurz vor Schluß,als der Gittarrenamp kapputtgingbis an die Füße bewaffnet vor die Bühne gestellt und uns durch ihren bloßen Anblick in die Flucht gescglagen haben. Am lustigsten war,dass sich zwei Mädchen aus einem völlig wirren Grund bis auf die Fingernägel gefetzt haben.Natürlich mussten tausend Rocker und Skins kräftig mitmischen..prima jungs ,verschwendet eure Kräfte ihr habt ja genug davon...Konzertbericht ende XXXXXXXXXXXXXX

HabPd ihrR daß aUCh schomnal Daz ales wAS irRa npackt schiefgeht!(?)

SKATEPUNK RULES

MUSIC NEWS

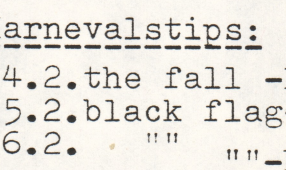
gestern konnte ich die erste Probe einer neuen Mgband erleben. Sie besteht aus Molly,Washington, Stefan+hals Maul. Name:Scharmützel-mützen.Sie machen gute Musike,ihr Repartoire reicht von Westernsongs bis zu schnellen Pogosongsm ir gefallense das geniale ist dass sie sich weder nach 2.Liga noch Shema o8/15 anhören.XXXXXXXXXXXXXXXXX XX

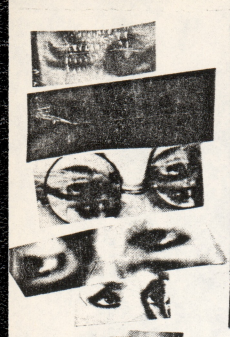
„Na, wenigstens nicht wieder so'n Punker!"

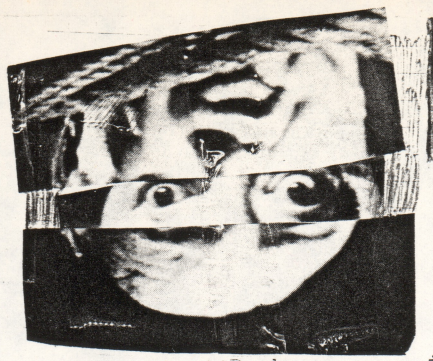
Die SOAKS stehnjet zt ohne Markus f.an der g. da Ersatz ist schon gefunden nun bestehen sie aus Till,Bredt,Gerda und Nico.XXXXXXXXXXX

Karnevalstips:

14.2.the fall -Essen
15.2.black flag-Düsburg
16.2. "" ""-Köln







Ich sitze am Straßenrand.
Der Fahrer wechselt das Rad.
Ich bin nicht gern, wo ich herkomme
Ich bin nicht gern, wo ich hinfahre.
Warum sehe ich den Radwechsel
Mit Ungeduld?

16mal traf mich ihr Blick,16mal habe ich geschrien'!Doch ich dachte nicht mehr darüber
nach!Nur ihr blutiger Mund errinnerte mich an die wilden Nächte.Sie saß auf einer Bank und lacht
e sie aus!!!

ICH HABE ANGST !!! Seit längerem schon aber es wächst noch weiter.Es ist nicht die Angst vor speziellen Personen,Nein, sie wird verursacht durch das zusammenklingen verschiedener MIßTÖNE.DUMMHEIT ist ihr gemeinsamer Nenner,VERLOGENHEIT ein anderer.Ich fühle mich von Leuten betrogen/verarscht die vorgeben meine Freunde zu sein und gleichzeitig die von irgendwelchen Schweinen,die meine Vorstellungen und Überzeugungen mit Füßen treten. FUCK OFF ihr Kamälions,die ihr so schwammig seit wie Barbapapa,Form und Farbe verändert,je nachdem wie es die Situation erfordert! Ihr seit NICHTS,denn nur wer eine klare Position einnimmt ist eine Persönlichkeit und ich will Persönlichkeiten und keine Roboter mit Wechselprogramm.Es fängt schon mit den Lügen auf euren Jacken an,wischt sie weg!! Crass und Exploi..harmonieren nicht! Mir dreht sich der Magen um,wenn ich sehen muß,daß es immer noch„(SYMBOL)KAUFT NICHT BEI JUDEN"Aufkleber gibt und das Leute,die sich PUNX nennen,sie aufkleben,oder dahinter stehen Ihr WIEDERT mich an.Man kauft mit Bier euren Willen und euere Stimme,gibt euch ein Feindbild und schon funktioniert ihr.MASCHINEN funktionieren und sie haben kein Gehirn.Ich hoffe,daß wir noch Herr der Maschinen sind.ICH HABE ANGST,aber ich werde mich ihr nicht ergeben!!!!!

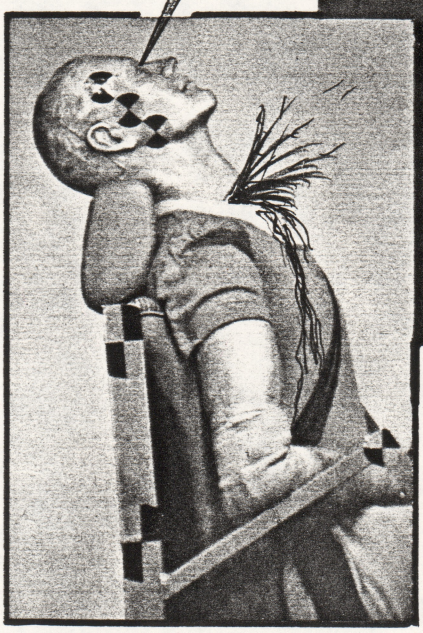
Rund um den Wasserturm

All the years of trying, all the many interviews,
To get your views across, but they always got lost
You always 'nearly made it'
Your records never sold as many
As your record company hoped they would
And you never made, you never
Never made the Top Tairty

But you did sell some records
Sold them to the ones who wanted them
Who'd treasure them, and keep them
With their other souvenirs -
Never to be sold

All the years of trying, all the many interviews
To get your views across, they always got - lost.
You always 'nearly made it'
Your records never sold as many
As you hoped they would.
But now you've made that one
That elusive one
Now you've made that one
That elusive one
Now you are a failure
And you are a success

And after all the years of trying. ©Fitzgerald



When I Get Famous (Fitzgerald)

When I get famous
There'll be so many people wanna know me
So, if you wanna know me right now
You'd better make some kind of an effort
When I get famous
There'll be so many people
Clambering to touch my hand
I don't care if their love ain't real
I just want to know that feel
I want someone to love me
Because you rejected me
You rejected me
(But)
When I get famous
There'll be so many people wanna know me
I'll be able to pick and choose
You'll be just one in line
When I get famous
There'll be so many people
Clambering to touch my fingertips
I don't care if their love ain't real
I just want to know that feel
I want someone to love me
Want someone to love me
Because you rejected me
You rejected me
When I get famous, there'll be so many people, wanna
Know me.

©P. Fitzgerald

SCHARMÜTZELMÜTZEN

die scharmützel- mützen sind die neuste band in mg. sie bestehen aus der rest 2.liga plus einem neuen. bei den ersten proben war bereits zu erkennen daß sie einen stil bevorzugen der bisher [redacted] unbekannt war. sie mischen gefühlvolle westernlieder unter gefühlvolle pogoliedchen, gefühle südseecalypsorhümen unter gefühlvolle stimmungslieder. kurz für beste unterhaltung wird gesorgt sein. neulich traf ich sänger waschington, der mir für ein interview rede rede und antwort stand.

g. eine bande von jungs wie ihr hat bestimmt intressante hobbies!

w: tennis fußball hals maul komponiert und dichtet.

welche musikrichtung magst du gerne

w: rockmusik

g: was macht deine schwester jetzt?

die liegt im bett wir heißen scharmützelmützen weil uns der kopf friert. groupies hacken wir den kopf ab. ich sehe am liebsten pumuckl. wenn ich wwählen dürfte würde ich vogel wählen weil der am bestenaussieht.(WÜRG d.red.)

du bist ja noch jung dein leben liegt vor dir, wie stellst du dir deine zukunft vor? goldene schallplatten, viele frauen, dicke autos, motorboot, viele reisen. wie verstehst du dich mit deiner mutter? eigentlich ganz gut und ohne sie könnte ich niemals leben. ich hasse alle meine gegner. ich bin eine einzelkämpfernatur. für ein pornoheft brauche ich normalerweise ca 20 minuten, da ich nicht nur die bilder angucke sondern auch den text lese. welche klassenkameradin magst du am meisten? elizabet esser!!!

[redacted] wie kam eure besetzung zustande? stefan hat ein auto und einen verstärker. thomas sieht lustig aus

molly und ich sind ja erst 15 und wollen was erleben. anneliese rothenberger ist mein lieblingsstar. wen würdest du umlegen, hans rosental wim thoelke oder mich? dich und zwar mit einem beil. ich will mein abitur schaffen und zwar 1988!!! wissentschaftler möchte ich nicht werden dafür tennisprofi, das macht nichts das ich so klein bin, vilas ist auch klein. bocks fanzine geht einigermaßen bocks ist ganz ok. wieviele homosexuelle personen verkehren in deinem bekanntenkreis? 2 sind die nett? kenne sie nicht näher. wann willst du heiraten? mit 16 wen? mal sehen, unsere erste single wird im juni erscheinen also an alle haltet die ohren auf.... ja tut das jungs (d.red.)

Anoteher Sex-Symbol,anoteher housewife,don-t believe that thats your life.Oppression begins with economic dependence and the capitalist family set for mens liberation and independence.Capitalist economy runs my life.the great democratic system tells me i should have a wife,use her like dirt,treat her like shit she-s not a person,she-s a woman,take one and use it.WHAT'S IT GOT TO DO WITH YOU wh at a woman wants to do?You don-t have to carry it,you don-t have to bear it.Stuff your middle class morals and your middle class price,it-s got to be the womans choise IT'S HER RIGHT TO DECIDE!!!!
© FALL OUT

GDW
KLOSTERBUSCH 11
4050 MÖNCHENGLADBACH 1

WER KAUFT MIR EIN NEUES FARBBAND?

EMIL IX

WIR HABEN DIE PRESSE HAT IHREN SKANDAL!

DER BUCKINGHAMPALAST ZITTERT!
GANZ ENGLAND LACHT!

JE SPÄTER DER ABEND DESTO BLÖDER DIE FEHLER!

PRINZ ANDREW IM ZÄRTLICHEN LIEBESSPIEL MIT FREUNDIN

.....Der große Erlebnisbericht.....
Heute war Altweiberfassenacht.Das war natürlich ein guter Grund für mich um in die Stadt zu fahren,und so begab ich mich um 7Uhr zum Männerchen, wo ich mich mit HALS MAUL treffen wollte.Dieser kam natürlich nicht,und so musste ich in der Kälte warten.Es schneite heftig.Nach langen Minuten des Wartens kamen zwei BEKANNTE aus Neuwerk,mit denen ich mich unterhielt. Als mir das zu bunt wurde,ging ich über die Kirmes durch die Altstadt zum Sabotage.Dort waren natürlich nur die üblichen MÖDEWIXWELLENTYPEN!(Ich hasse es,wenn zwei Mädchen kichernd auf dem Scheißhaus verschwinden,um sich zu schminken)Nach einem Pils,ich hatte den Abend schon abgeschrieben,kam die Rettung in Gestalt von MARIO BOCKS.Später kamen auch VILAS und WÖLLAPS dazu,und wir unterhielten uns recht nett.Schließlich tauchte auch HALS MAUL auf,und wir gingen zum Korova.Während im Sabotage 1ooo Leute waren waren wir in der K. allein.Bald kam auch MARIO nach.Und als wir so saßen,kam uns eine grandiose Idee:Warum nicht die Korova für einen Abend mieten und ne Riesenfete abziehen?.Wir fragten den Kerl mit der komischen Nase nach dem Preis,und er meinte "2oo DM etwa,aber da müsst ihr bitte Bescheid, damit wir uns über die Organisation unterhalten können.-ES lief an diesem Abend mehrmals Captain Sensible's "WOT",was meine Stimmung endgültig rettete.Ferner verabredeten wir uns,am nächsten Tag als Asiaten zur Schule zu kommen,was draus wurde kann ich nicht sagen da ich diesen Bericht schon Donnerstag Nacht schreibe.Als wir gegen halb elf abhauten,musste ich noch 3o Minuten auf meinen Bus warten.Als er endlich kam,sah ich,daß er gramm-elt voll mit noch vollren UK-SOLDATEN war.Ich ging trotzdem rein und mußte mit Erschrecken feststellen,das der Bus keine Anstalten machte loszufahren Wie sollte ich da die Verbindung am HBF erwischen?zudem sangen die Engländer lautstarke Antideutschlandsongs!Natürlich war ich mit ihnen einer Meinung,aber mach das mal nem besoffenen Engländer klar.Hätten sie meine Weltkriegssterne gesehen,läge ich jetzt wohl in all der Kotze auf dem Busboden.Aber glücklicherweise stieg die wilde Horde bald aus(wobei sie mich fast noch mal kurz überrannte),weil der Fahrer die Bullen geholt hatte. Als der Bus abfuhr,sah ich in der ferne bereits mehrere Mannschaftswagen näherkommen....Meine verbindung hab ich übrigens noch gekriegt,und die abschließende Begegnung mit einer altem Bekannten machte den recht lustigen Abend dann komplett.

Vorderansicht

Seitenansicht

Der Queriro:Diese sommerliche Prisur ist ideal für Leute mit schmalen Köpfen,die dadurch breiter wirken,als auch für modebewußte Punks,denen ihr Normaliro zum Halse heraushängt.Nachteil:man muß entweder auf dem Rücken oder auf dem Bauch pennen.... .

GDW HAARSTUDIO

....WONATSSIEGER!!!..
Jacke: Die Jacke des Monats hat Till ,mit mindestens 5ooo Nieten
Song: Das schönste Lied ist von den Threats und heisst "Underground Army"
Film": Oscar mit Luis de Funes --Herzlichen Glückwunsch!!!
Acn ja,der Looser des Monats ist Hals Maul,der mein Zeugnis verloren hat. Entschuldigt bitte das schlechte Schrift bild,ich muss jetzt nämlich doch auf der alten Maschine von meiner Oma tippen.....

* * *

ABT.Rat und Schlag
Wenn Ihr Kummer und Sorgen habt,dann geht zu Bredt.Er weiss immer einen guten Rat.Gegen blaue Flecken empfiehlt er Schnitzel.Leider ist der Gut schmecker viel beschäftigt,da er ganz

WAS GIBTS ZU ESSEN?
Heute wollen wir mal so richtig schlemmen und kochen ein köstliches Gericht mit dem Namen Wollapsfleblingseintopf
Dieser fantastische Eintopf besteht aus Pfirsichen, Zuckerr,Himbeersoße,Makrelenfilets und Öl.Zutaten:alle Zutaten (menge nach Bedarf)(zubereitung:alle Zutaten in einen topf geben und schnell essen.

Guten Appetit.....

IN	OUT
Nieten-gürtel	Nieten-bänder
Boots	Creepers
Hüte	Badges
Ultra Hardcore-punk	Hardcore-punk

THE SOAKS
W/OUT-LISTEN!

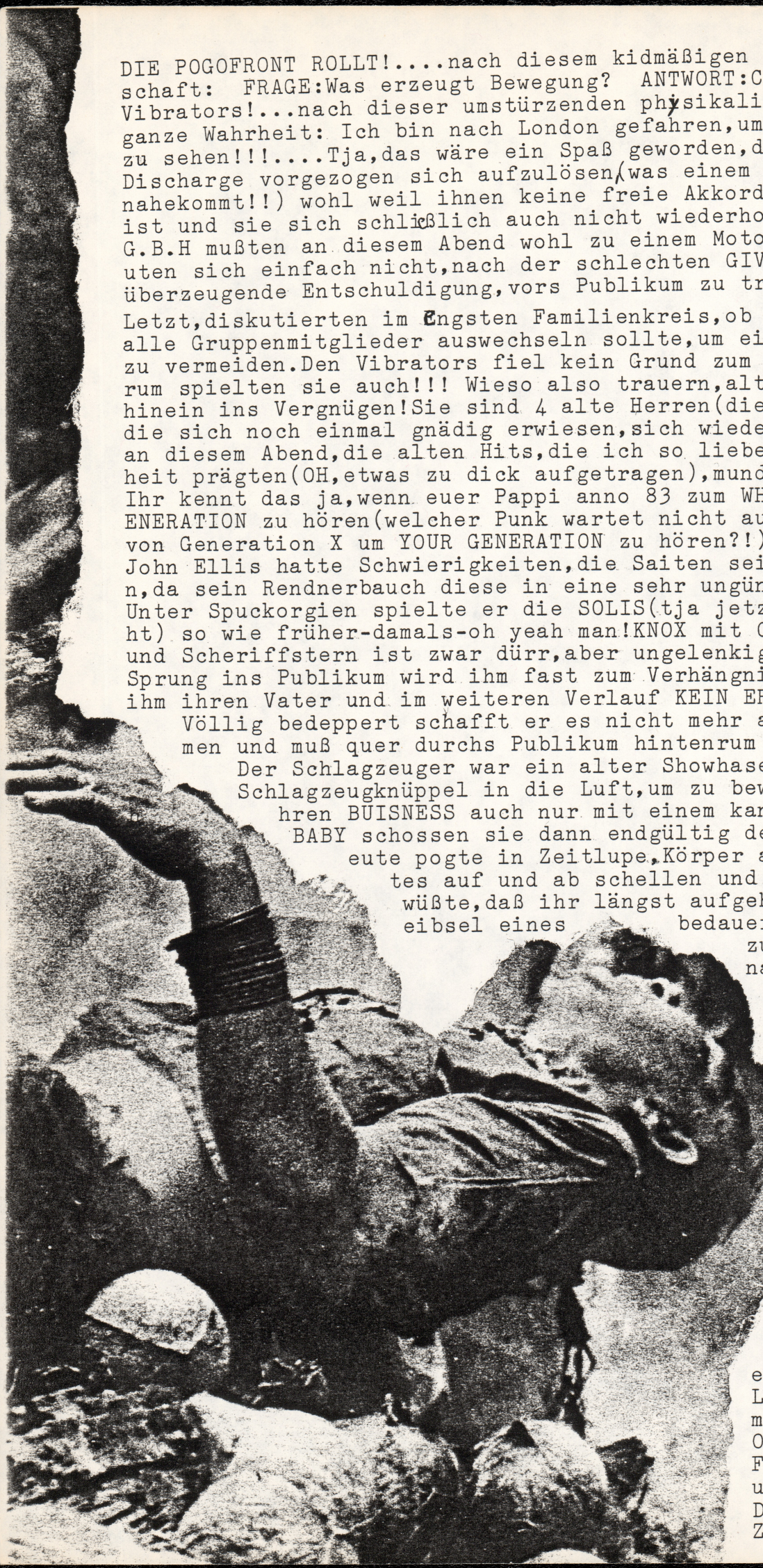
Rechts sehr ihr das Cover des Kontrast tapes, das ja wahrscheinlich nicht mehr in Mg erscheinen wird.Darin ist eine schöne gedankt-en mit Kritik drauf.

Weiter Platten über auf der nächsten Seite..

EIN PLATZ FÜR HALS MAUL!!!

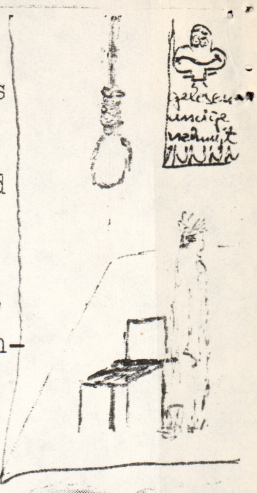
Also, nachdem die Amis gemerkt haben, daß man mit Hardcore-Punk Geld machen kann, haben sie direkt den Markt mit 1000 aus dem Boden gestampften Bänds überschwemmt. Eine wie die Andere absolut gleich. Statt den Scheiß-Amis das Geld in den Rachen zu schmeißen, sollte man lieber das Geld für lokale Zwecke verwenden

Ich mag nur Minor Threat, Freeze, Youth Patrol, D.O.A, Hals maul Battalions of Saints, Youth Brigade, Agent Orange, DRI, Bad Brains, Ramones, Devo, Dead Kennedys, Lizards.

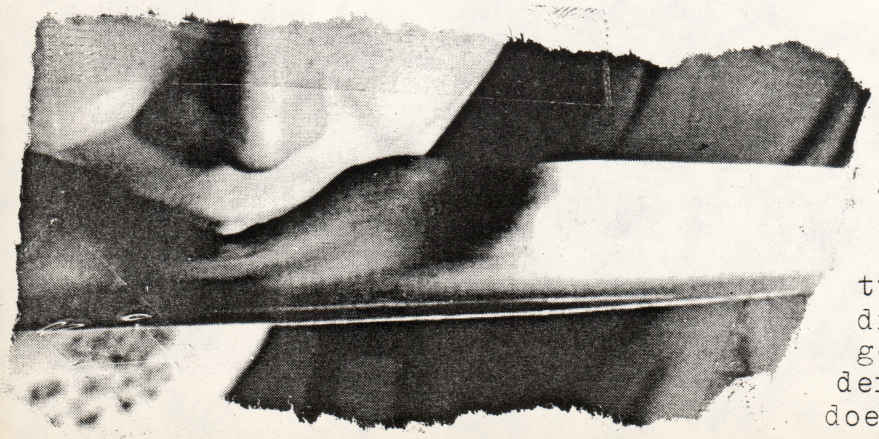


DIE POGOFRONT ROLLT!....nach diesem kidmäßigen Intro nun zur Wissen schaft: FRAGE:Was erzeugt Bewegung? ANTWORT:Chelsae,Discharge,G.B.H Vibrators!...nach dieser umstürzenden physikalischen Weisheit nun die ganze Wahrheit: Ich bin nach London gefahren,um obenstehende Gruppen zu sehen!!!....Tja,das wäre ein Spaß geworden,doch leider hatten es Discharge vorgezogen sich aufzulösen(was einem Verlust der 2.Zähne nahekommt!!) wohl weil ihnen keine freie Akkordfolge mehr eingefallen ist und sie sich schließlich auch nicht wiederholen wollten(HÖHÖ). G.B.H mußten an diesem Abend wohl zu einem Motorkopf Konzert,oder tra uten sich einfach nicht,nach der schlechten GIVE ME FIRE Single,ohne überzeugende Entschuldigung,vors Publikum zu treten-Chelsae zu guter Letzt,diskutierten im engsten Familienkreis,ob man nicht mal wieder alle Gruppenmitglieder auswechseln sollte,um eine Weiterentwicklung zu vermeiden.Den Vibrators fiel kein Grund zum Wegbleiben ein und da rum spielten sie auch!!! Wieso also trauern,alte Liebe rostet nicht hinein ins Vergnügen!Sie sind 4 alte Herren(die der Orginalbesetzung) die sich noch einmal gnädig erwiesen,sich wiedervereinigten und mir an diesem Abend,die alten Hits,die ich so liebe und die meine Kind heit prägten(OH,etwas zu dick aufgetragen),mundgerecht zu präsentieren Ihr kennt das ja,wenn euer Pappi anno 83 zum WHOkonzert geht um MY G ENERATION zu hören(welcher Punk wartet nicht auf die wiedervereinigung von Generation X um YOUR GENERATION zu hören?!)
John Ellis hatte Schwierigkeiten,die Saiten seiner Gitarre abzugreife n,da sein Rendnerbauch diese in eine sehr ungünstige Position brachte Unter Spuckorgien spielte er die SOLIS(tja jetzt habt ihr mich erwisc ht) so wie früher-damals-oh yeah man!KNOX mit Cowboyhut(Gladbacher??) und Scheriffstern ist zwar dürr,aber ungelenkig:ein schlecht getimeter Sprung ins Publikum wird ihm fast zum Verhängnis.Die Meute erkennt in ihm ihren Vater und im weiteren Verlauf KEIN ERBARMEN:POGO ON KNOX!!! Völlig bedeppert schafft er es nicht mehr auf die Bühne raufzukom men und muß quer durchs Publikum hintenrum laufen.Super Super S.. Der Schlagzeuger war ein alter Showhase,hielt andauernd einen Schlagzeugknüppel in die Luft,um zu beweisen,daß er nach 5 Ja hren BUISNESS auch nur mit einem kann(Üben Nico!)Mit BABY BABY schossen sie dann endgültig den Vogel ab,PENG,die M eute pogte in Zeitlupe,Körper an Körper ein langsams- tes auf und ab schellen und stampfen.Wenn ich nicht wüßte,daß ihr längst aufgehört habt,dieses geschr eibsel eines bedauernswerten Nostalgikers zu lesen,ich würde noch nach einem passenden Kra ftausdruck suchen,aber so....Auffallend war a uf jeden Fall,daß es vo r und während des Kon- zertes ungewöhnlich r uhig und FRIEDLICH z ugin-g,man vermißte d irekt das deutsche s tumpfe Rumgeprole-hie r saß man auf dem Bod en und unterhielt sich gedämpft,stand nur a uf wenn eine neue Ban d auf die Bühne stieg wie zum Beispiel Die H auptgruppe,deren Namen ich nicht preisgebe (si e steht hinten auf SÄGES Lederjacke),da es sich u m eine elende MODE/PSEUD O/POSER Band handelte.
FRAGE: Was erzeugt Beweg ung? ANTWORT: Heimweh!!
DIE POGOFRONT ROLLT..... ZURÜCK!

SELTSAM ?



Wenn ihr meine Geschichte lest werdet ihr wahrscheinlich sagen,was soll der Schwachsinn,jedoch wenn ihr dieses lest werde ich nicht mehr am Leben sein.Ich werde mich umbringen,werde mich erlösen! Es fing folgendermaßen an:Ich war zuhause,allein in meiner Wohnung und wollte mir 'nen Western anschauen.Ich ging also hin und stellte den Fernseher an.Es war noch diese dämliche Werbung dran und ich versuchte noch etwas E.A.P.zu lesen.Dies gelang mir auch einige Zeit.Aber diese Werbung schien nicht mehr aufzuhören.Als ich dies' bemerkte schaute ich zum ersten Mal wieder zum fernsehehn.Ich konnte nicht glauben was ich dort sah.Es war eine nackte Frau,die immer näher kam.Das wäre ja eigentlich nichts besonderes,wenn der eigenartige Fleck nicht auf ihrer Stirn wäre.Das Gesicht nahm nun den ganzen Bildschirm ein und ich dachte an Dora.Dienstag wollte ich mich wieder mit ihr treffen.Ihre Augen waren genau so schön,wie die der Frau,von der nun nur noch ein Auge sichtbar war.Dieses Auge hatte eine sehr seltsame Wirkung auf mich.Ich fühlte mich großartig.Das Telefon klingelte und ich stellte das Fernsehen wieder ab.Es war H.G.,der mir versprochen hatte,mir zwei Köpfe zu besorgen! Er sagte mir,daß wir uns auf K.'s Fete treffen sollten.Es kam aber alles anders.Ich ging 'runter in den Keller.Ich öffnete die Eisentüre zumeinem Lieblingsraum.Der Raum ist kalt und mit Moos bedeckt! Es stehen auch keinerlei Möbel dort,bis auf einen Stuhl.Der Raum ist zwei Meter hoch.Oben an der Decke verläuft von links nach rechts ein Rohr.An diesem Rohr ist in der Mitte des Raumes ein Seil gehängt worden, ich weiß nur leider nicht von wem.Nach einigen Minuten wurde mir zu kalt und ich ging wieder nach oben.Der Fernseher lief noch,aber ich wußte nicht wer ihn wieder angestellt hatte.Ich war mir sicher,daß ich ihn ausgeschaltet hatte.Oder etwa nicht?Von dem Stuhl habe ich auch keinen Staub gewischt,doch es war kein Staub auf ihm.Ich war nämlich zwei Jahre nicht mehr unten.Oder war ich etwa doch nochmal unten?Als kleines Kind hatte ich entsetzliche Angst vor dem Dunkeln und konnte mich nicht im Hellen bewegen.Nach 20jähriger Heilung ist es mir gelungen mich wieder als Normal zu bezeichnen.Ich konnte auch nie Leute ertragen,die laut atmeten.Ich legte mich aufs Sofa und sah an der Wand plötzlich runde Kugeln mit langen Armen.sie hatten krakenähnliche Arme und waren blau.Sie hatten meinen ganzen Whisky ausgetrunken.Ich dachte dabei direkt an alles was ich hasse.(E.T.unso.)Ich nahm eine Fliegenklatsche und zermatschte sie an der Wand.Jeder schrie anders als ich ihn traf.Ich fing an zu lachen und hörte das Echo meines Lachens immer wieder.Es wurde auch immer lauter.Die Schallwellen drückten mich langsam an die Wand.Als ich die Tür erreichte hörte das Lachen wieder auf.Ich ging wieder in den Keller,da mir unheimlich heiß geworden war.Ich stellte mich auf den Stuhl und schaute nach oben.Die Schlinge direkt vor meinen Augen.Es dauerte einige Zeit bis ich wieder vom Stuhl 'runter stieg.Ich setzte mich auf den Stuhl und zündete mir eine Zigarette an.Dann lauschte ich dem Rauschen der Wasserleitung.Doch dann hörte ich im hintergrund ein Geräusch.Es schien immer näher zu kommen.Zuerst dachte ich,daß ich es mir nur einbildete,doch es kam wirklich näher.Und es wurde lauter und lauter.Es erinnerte mich an mein Lachen von damals und zuckte zusammen.Doch dann hatte ich die Idee meines Lebens;langsam schlich ich die Treppe hoch.Ich öffnete die Tür zum Wohnzimmer:das Fernsehen lief noch immer



Aus dem Geräusch ist ein ohrenbetäubendes Dröhnen geworden.Ich glaube zu diesem Teitpunkt war mein Gehör gleich Null!Als ich es nicht mehr ausgehalten hatte,bin ich zum Plattenspieler gegangen und hab'die discharge single vom Plattenteller genommen.Dann endlich konnte ich wieder denken.Ich habe natürlich sofort doe zweite Seite aufgelegt!!!!amen!!

PUNKERS sind dumm und stinken und,was am schlimmsten für uns ist,sie können nicht lesen! Des halb hier wieder ein bunter(und daher schlecht kopierter) Reigen festgehaltener Eindrücke und Posen.Nebenstehendes Foto zeigt Till,wie er seinen JUNGE DES ABEN S PREIS entgegennimmt.Er lächelt denn er weiß nicht,daß es der Preis für den DICKSTEN JUNGEN ist. Darunter ein Foto des Trios vor ihrem Londoner Hotel.Flieschers Blick verkündet:ICH WILL SPAß!!! Links Mitte:KONTRAST im MAT NAT Herr RAMA,es war ein guter,gelungener Auftritt,sie sollten weniger Avantgarde Krach hören! Zu guter Letzt ein typisches Ea80

DIE MÄDELS UND DER CHARMÖR !(?)

I know where Marcus Fziescher 2ives!

Foto vom Silvesterauftritt in Rheydt.Dank geht dafür an Memmi (nächstes Mal Showdown!) und Erbschäden. DIES SIND CLIQUENFOTOS,wozu ich nur sage,daß ich mit den Leuten zusammen bin,deren Meinung ich als halbwegs vernünftig und nicht als DUMM ansehe,was noch lange nicht bei jedem Glachbach Kid möglich ist.Geld,wie so oft vorgeworfen,spielt dabei überhaupt keine Rolle.Da IHR immer nur daran denkt,seht ihr in uns auch nur unser Geld(was im übrigen auch sehr sehr begrenzt ist)und das ist etwas zu wenig.Versucht weiter reich und berühmt zu werden